

## Streszczenie

**Tytuł:** Udział kobiet w konflikcie zbrojnym. Oddziaływanie kobiet na operacjonalizację kultury. Przypadek Afganistanu (2008 – 2014)

**Słowa kluczowe:** operacjonalizacja kultury, PKW, Afganistan, kobiety, Ghazni

Przedmiotem badań w niniejszej dysertacji jest oddziaływanie kobiet na operacjonalizację kultury podczas konfliktu zbrojnego w Afganistanie ze szczególnym uwzględnieniem Ghazni (miasta, prowincji, rozmieszczonych w niej bazach wojskowych). Celem badawczym jest identyfikacja roli kobiet w operacjonalizacji kultury podczas konfliktu zbrojnego w Afganistanie oraz wykazanie ich wpływu na prowadzenie misji ISAF.

Konflikt w Afganistanie w latach 2008–2014 usytuowany był w dwóch zasadniczych obszarach kultury, w których ścierały się przestrzenie: zmilitaryzowanej męskości funkcjonującej

w obrębie ISAF i wchodzących w jego skład kontyngentów, w tym Polskiego Kontyngentu Wojskowego (PKW), oraz archetypowe państwo patriarchalne reprezentowane przez Afganistan. W obu tych obszarach funkcjonowały kobiety, które stanowiły ich integralny i nieodzowny element. Pełniły role definiowane przez płęć oraz stereotypy z nią związane oraz realizowały zadania służbowe i stanowiły zasób operacyjny i operacjonalizacyjny. Wskazano, że w operacjach wojskowych i PCR rola kobiet wykracza poza tradycyjne schematy i stanowi jeden z kluczowych elementów środowiska operacyjnego. Kobiety zarówno w PKW, jak i w przestrzeni operacyjnej Afganistanu oddziaływały na kulturę wielotorowo a ich rola miała charakter pośredniczący i dialogiczny. Wyniki przeprowadzonych badań sugerują, że skuteczna operacjonalizacja kobiet wymaga uwzględnienia ich oddziaływania na kulturę obszaru realizowanej misji. Zasadne jest również włączenie kobiet w OPP oraz konieczność uwzględnienia perspektywy płęci w planowaniu operacji stabilizacyjnych i wysiłkach na rzecz bezpieczeństwa.

**Title:** The Role of Women in Armed Conflict. The Impact of Women on the Operationalization of Culture: The Case of Afghanistan (2008–2014)

**Keywords:** cultural operationalization, Polish Military Contingent (PMC/PKW), Afghanistan, women, Ghazni

The subject of this dissertation is the impact of women on the operationalization of culture during the armed conflict in Afghanistan, with a particular focus on Ghazni (its city, province, and military bases stationed within it). The research aim is to identify the role of women in the operationalization of culture during the armed conflict in Afghanistan and to demonstrate their influence on the execution of the ISAF mission.

The conflict in Afghanistan between 2008 and 2014 was situated in two fundamental areas of culture in which spaces clashed: militarized masculinity operating within ISAF and its constituent contingents, including the Polish Military Contingent (PMC/PKW), and the archetypal patriarchal state represented by Afghanistan.

In both these domains, women played an integral and indispensable role. They performed roles defined by gender and stereotypes related to it, and carried out service tasks and were an operational and operationalization resource. It was pointed out that in military and PCR operations, the role of women goes beyond traditional patterns and is one of the key elements of the operational environment. The analysis highlights that, in military and PCR operations the role of women transcended traditional frameworks, becoming one of the key elements of the operational environment. Women in both the PCR and operational space in Afghanistan interacted with the culture in multiple ways and their role was liaisoned and dialogic. They fulfilled gender-defined roles and stereotypes associated with them, while also performing professional duties and serving as an operational and operationalizing resource.

The findings of the study suggest that the effective operationalization of women requires considering their cultural influence within the mission area. Additionally, incorporating women into OPP and recognizing gender perspectives in the planning of stabilization operations and security efforts is essential.